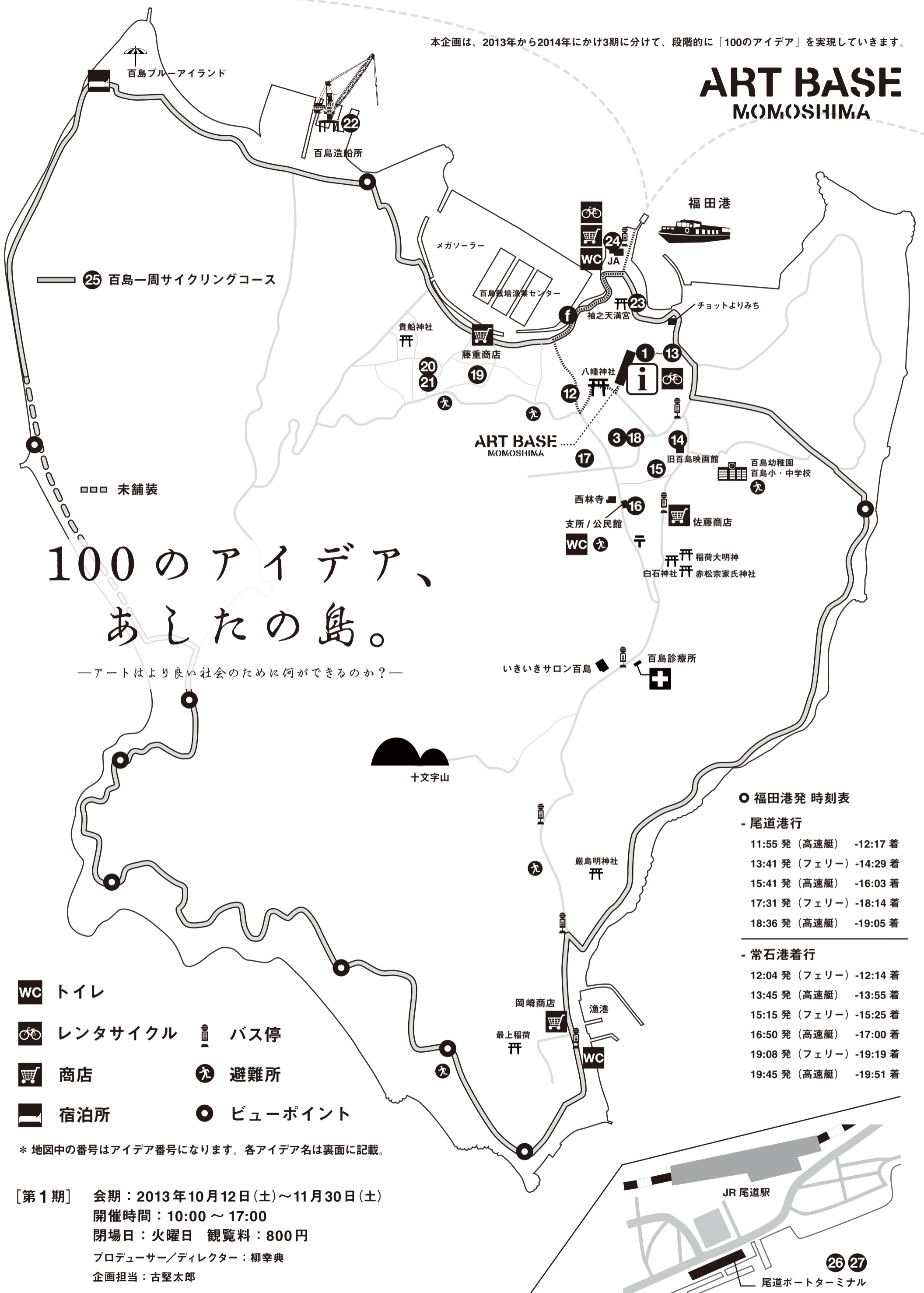


本企画は、2013年から2014年にかけて3期に分けて、段階的に「100のアイデア」を実現していきます。

# ART BASE MOMOSHIMA



## 100のアイデア、あしたの島。

—アートはより良い社会のために何ができるのか?—

- トイレ
- レンタサイクル
- 商店
- 宿泊所
- バス停
- 避難所
- ビューポイント

\* 地図中の番号はアイデア番号になります。各アイデア名は裏面に記載。

○ 福田港発 時刻表

- 尾道港行

11:55 発 (高速艇)	-12:17 着
13:41 発 (フェリー)	-14:29 着
15:41 発 (高速艇)	-16:03 着
17:31 発 (フェリー)	-18:14 着
18:36 発 (高速艇)	-19:05 着

- 常石港着行

12:04 発 (フェリー)	-12:14 着
13:45 発 (高速艇)	-13:55 着
15:15 発 (フェリー)	-15:25 着
16:50 発 (高速艇)	-17:00 着
19:08 発 (フェリー)	-19:19 着
19:45 発 (高速艇)	-19:51 着

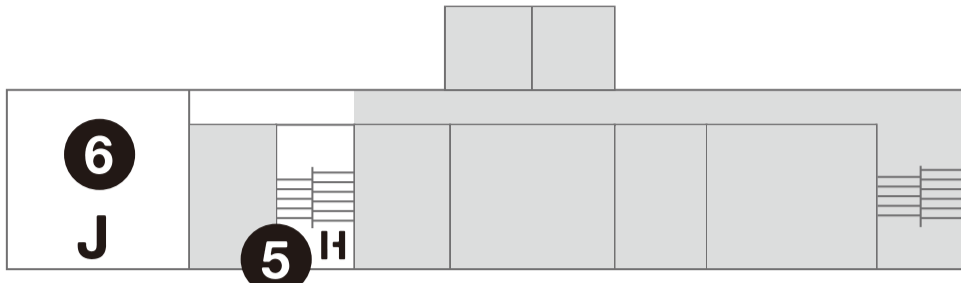
[第1期] 会期：2013年10月12日(土)～11月30日(土)  
 開催時間：10:00～17:00  
 閉場日：火曜日 観覧料：800円  
 プロデューサー/ディレクター：柳幸典  
 企画担当：古堅太郎

# ART BASE MOMOSHIMA Floor Map

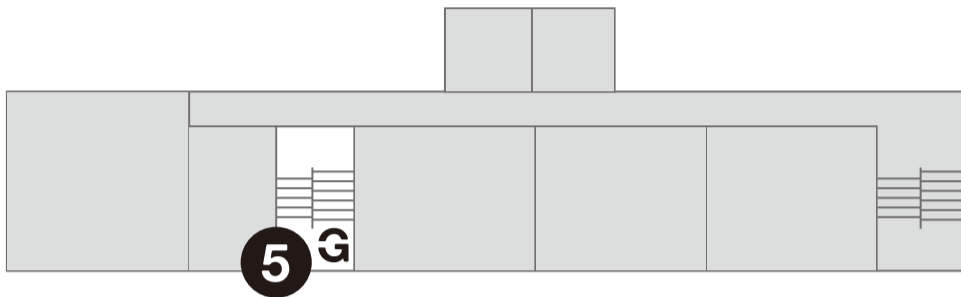
## 3.5

1 e

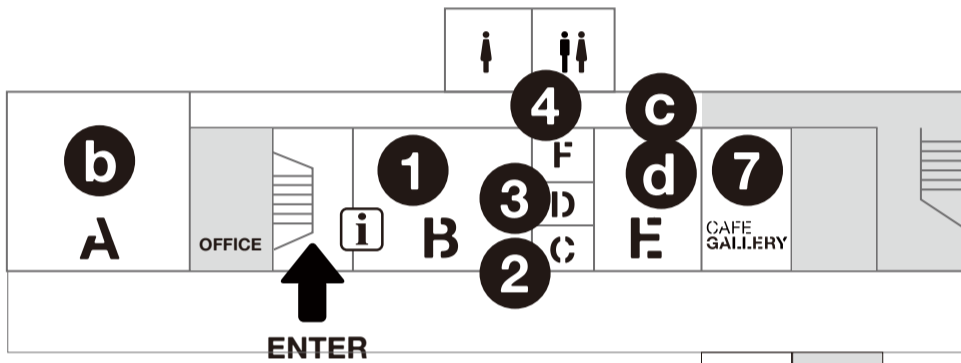
## 3



## 2



## 1



### | アートワーク |

- ① 拡張されたポートレイト | ニコラス・ベルツァー
- ② オレンジ・ラジオ | マルクス清水
- ③ 背負光 | 都築透 (※2カ所に展示)
- ④ "." | AA
- ⑤ Mのための歌 | シルビー・キム
- ⑥ ランチ・タイム | ジャン=リュック・ヴィルムートと西村麻美の共同制作
- ⑦ 十一眼レフちんかかと予期せぬハプニング | 吉田夏奈\*
- ⑧ 百島フラッグ I | ラウル・バルチ
- ⑮ Wind-ow Momoshima | もうひとり\*
- ⑯ 眠る野球場 | ラウル・バルチ
- ⑰ Tage-des-Geta (下駄の日々) | アニャ・ゲレック&シュテファン・ルンメル
- ⑱ あしたの家 | 広島市立大学芸術学部現代表現研究室
- ⑲ 生きていたものの家 | 佐藤隼
- ⑳ 行方不明者を待つ者たち | 杉井隼人
- ㉑ 人間の住処 | 増田純
- ㉒ 百島フラッグ II | ラウル・バルチ (※場所は裏面地図に記載)
- ㉓ 東風吹かば | 古堅太郎

\* 2012年から継続制作

### | 常設展 |

- a c d 柳幸典
- b 原口典之
- e 岩崎貴宏
- f 水口鉄人

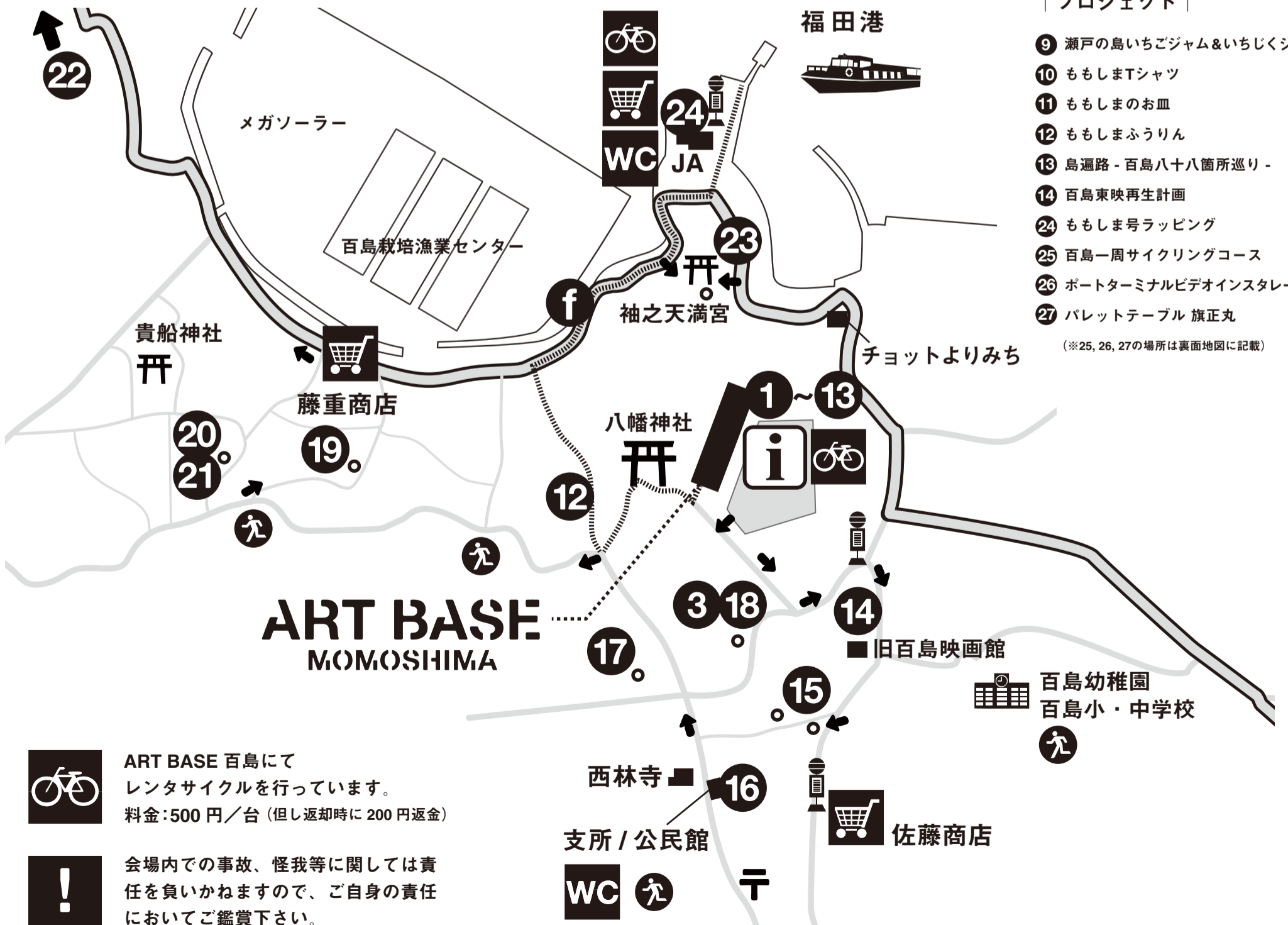


! グレー部分は改装中のため入場できません。

9 10 11 12 13

### | プロジェクト |

- ⑨ 瀬戸の島いちごジャム&いちじくジャム
  - ⑩ ももしまTシャツ
  - ⑪ ももしまのお皿
  - ⑫ ももしまふうりん
  - ⑬ 島遍路 - 百島八十八箇所巡り -
  - ⑭ 百島東映再生計画
  - ⑮ ももしま号ラッピング
  - ⑯ 百島一周サイクリングコース
  - ⑰ ポートターミナルビデオインスタレーション
  - ⑱ パレットテーブル 旗正丸
- (※25, 26, 27の場所は裏面地図に記載)



ART BASE 百島にて  
レンタサイクルを行っています。  
料金: 500円/台 (但し返却時に 200円返金)



会場内での事故、怪我等に関しては責任を負いかねますので、ご自身の責任においてご鑑賞下さい。